

Thomas Jann Orgelbau GmbH



Donaustetten Heilig Kreuz

<u>I Manual</u>	<u>Hauptwerk</u>	<u>C - g³</u>	
1	Principal	8'	82% Zinn, Prospekt
2	Gambe	8'	C-H gedeckt, dann offen 75% Zinn
3	Gedeckt	8'	C-H Fichte, dann Nußbaum
4	Octav	4'	75% Zinn
5	Holzflöte	4'	Fichte/Nußbaum
6	Octave	2'	75% Zinn
7	Mixtur 4 fach	1 1/3'	75% Zinn
8	Trompete	8'	Becher 75% Zinn

<u>II Manual</u>	<u>Schwellwerk</u>	<u>C - g³</u>	
9	Rohrflöte	8'	C-H Fichte, dann 25% Zinn
10	Salicional	8'	C-H mit Rohrflöte, 75% Zinn
11	Traversflöte	4'	75% Zinn, überblasend
12	Violine	4'	75% Zinn
13	Nasard	2 2/3'	25% Zinn
14	Flageolet	2'	überblasend
15	Terz	1 3/5'	25% Zinn
16	Hautbois	8'	Becher 75% Zinn
TREMULANT			

<u>Pedal</u>	<u>C - f¹</u>	
17	Subbaß	16' Fichte
18	Octavbaß	8' Prospekt, 82 % Zinn
19	Violoncello	8' 75% Zinn
20	Flöte	4' 75% Zinn
21	Posaunbaß	16' Becher Fichte

Koppeln: II/I Sub II/I I/P II/P

mechanische Spiel- und Registertraktur