



Katholischen Kirche Erhöhung des Heiligen Kreuzes Dolný Kubín

I Manual	Hauptwerk	C - a 3	
1	Bourdon	16'	C-h° Fichte, dann 40% Zinn
2	Principal	8'	82% Zinn, Prospekt
3	Hohlflöte	8'	C-H Fichte, dann 40% Zinn
4	Gamba	8'	75% Zinn
5	Octav	4'	75% Zinn
6	Spitzflöte	4'	40% Zinn (oder Holzflöte 4' in Fichte/Ahorn)
7	Quinte	2 2/3'	40% Zinn
8	Superoctav	2'	75% Zinn
9	Terz	1 3/5'	40% Zinn
10	Mixtur 4fach	2'	75% Zinn
11	Trompete	8'	Becher 75% Zinn
	Tremulant		

II Manual	Schwellwerk	C - a 3	
12	Bordunalflöte	8'	Fichte/Ahorn, ab f° offen, ab gis2 40% Zinn
13	Salicional	8'	C-H mit Rohrflöte, dann 75% Zinn
14	Vox coelestis	8'	ab A, 75% Zinn
15	Traversflöte	4'	75% Zinn
16	Nasat	2 2/3'	40% Zinn
17	Piccolo	2'	75% Zinn
18	Harmonia aeth. 3-4 f.	2 2/3'	75% Zinn
19	Oboe	8'	Becher 75% Zinn
	TREMULANT		

Pedal	C - f 1	
20	Subbaß	16' Transmission HW
21	Principalbass	16' Prospekt 82% Zinn, Innenpfeifen 75% Zinn
22	Flötenbass	8' Transmission HW
23	Oktavbass	8' 75% Zinn
24	Octav	4' 75% Zinn (oder als Transmission HW)
25	Posaunenbaß	16' Becher Fichte
26	Trompete	8' Transmission HW

Koppeln: II/I I/P II/P

mechanische Spieltraktur, elektrische Registertraktur mit Setzer und 4.000 Kombinationen.